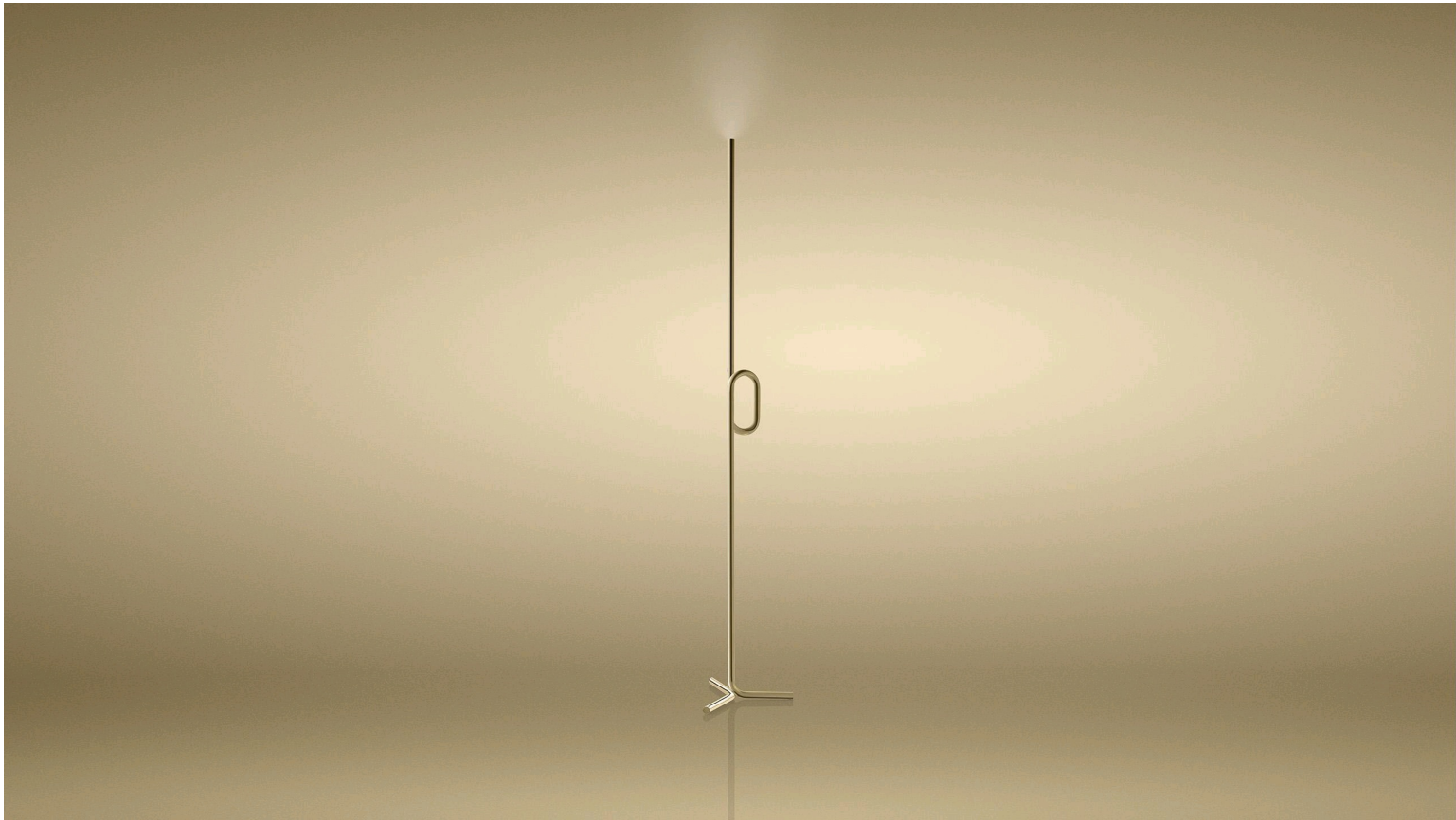




BESCHREIBUNG

„Tobia ist das perfekte Beispiel dafür, dass auch schlichte Formen ausdrucksstark sein können: Die Leichtfüßigkeit eines Zeichens, übersetzt in einen Körper. Ähnlich einem von Kinderhand gemaltem Zeichen, übersetzt in ein funktionales Objekt. Diese Idee begleitet mich schon seit langem“ (Ferruccio Laviani). In der Ausführung als Stehleuchte überzeugt Tobia als mobiler Strahler mit einem starken direkten, nach oben gerichteten Lichtstrahl. Schlank, kompakt und einfach zu transportieren, eignet sich die Leuchte ideal für die unterschiedlichsten Umgebungen, ihr schlichtes Design eröffnet eine Vielzahl an Möglichkeiten. Vielseitigkeit und hohe Funktionalität sind damit auch die zentralen Stärken von Tobia. Das knotenförmige Design der Leuchte ist nicht nur optisch ansprechend, sondern lädt richtiggehend dazu ein, hinzugreifen. Denn im Herzen bleibt Tobia ein Nomade. Die Wahl der Farbe entscheidet, ob sich die leistungsstarke Leuchte selbstbewusst im Raum behauptet oder dezent im Hintergrund hält. In der Ausführung als Wandleuchte ist Tobia in fünf Farben, mit und ohne Kabel erhältlich. Die Befestigung erfolgt mittels einer entsprechenden Wandhalterung. Die Leuchte strahlt aus den beiden Rohrenden nach oben und nach unten Licht ab.

MATERIALIEN

Liquid varnished or gold painted metal and aluminum

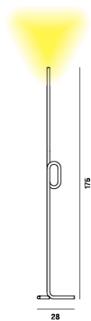
FARBEN

Gold, Weiss, Schwarz, Orange, Gelb

Stehleuchte mit nach oben gerichtetem Licht, bestehend aus einem mechanisch gebogenen und anschließend flüssiglackierten oder vergoldeten Rohr aus Aluminium und Metall. Die am oberen Ende positionierte COB-LED wirft einen breiten Lichtkegel nach oben. Der Touch-Dimmer im Bereich des „Knotens“ dient zum Ein-/Ausschalten der Leuchte sowie zum Regulieren der Lichtstärke in vier Stufen. Mit schwarzem Kabel und Steckertrafo.

Tobia

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Liquid varnished or gold painted metal and aluminum

FARBEN



ZUBEHÖR

Tobia

LEUCHTMITTEL

15W
2700 K 2000 lm CRI > 80
Touch dimmer

ZERTIFIZIERUNGEN



ENERGIEEFFIZIENZ

A+

FERRUCCIO LAVIANI

Architekt und Designer Ferruccio Laviani arbeitet sowohl mit Unternehmen aus dem Einrichtungssektor wie auch aus der Modebranche zusammen. Zu seinen Leistungen zählen neben Produktdesign auch Corporate-Image-Entwicklung und die Gestaltung von Showrooms in der ganzen Welt. Darüber hinaus ist er als künstlerischer Leiter sowie im Bereich Kommunikation tätig und gestaltet Ausstellungen und Veranstaltungen.

Stets besticht Ferruccio Laviani dabei durch einen ausgeprägt zeitgenössischen Stil mit hohem Wiedererkennungswert. Sein Einstieg in die Beleuchtungsbranche erfolgte mit der für Foscarini entworfenen Leuchte Orbital. Das skulpturartige Modell wurde ebenso zu einer Ikone des italienischen Designs wie Bit, die zugehörige Ausführung als Wandleuchte. In die Reihe seiner „Skulptur“-Leuchten fügen sich außerdem Supernova, ein dreidimensionaler Körper, bestehend aus zweidimensionalen Elementen, Dolmen, eine Leuchte mit starker symbolischer Ausdruckskraft, und Tuareg, eine technische Installation mit eindeutigem Bezug zur Welt der Natur.



Tobia, terra

Produktfamilie

FOSCARINI



Tobia