



LEYASOL

MATERIALIEN UND FARBEN 2020 . MATERIALS AND COLOURS 2020

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.

Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

LEDER . LEATHER

ORIENT

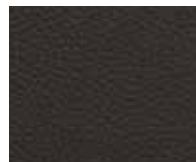
Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau



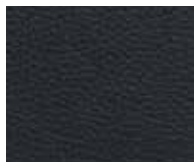
Orient Ebony
Code 20001



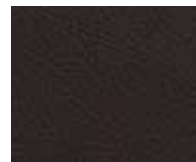
Orient Lanoso
Code 20002



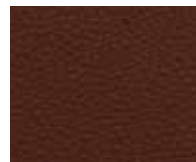
Orient Truffle
Code 20003



Orient Coffee
Code 20004



Orient Cacao
Code 20005



Orient Kandis
Code 20006



Orient Cognac
Code 20007



Orient Caramel
Code 20008



Orient Kristall
Code 20010



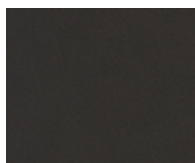
Orient Jasmin
Code 20009

SAHARA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau



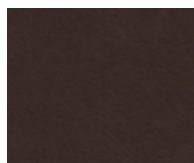
Sahara Safran
Code 60001



Sahara Anthracite
Code 60002



Sahara Platino
Code 60003



Sahara Coffee
Code 60004



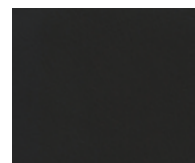
Sahara Cacao
Code 60006



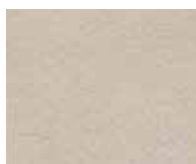
Sahara Cognac
Code 60007



Sahara Walnut
Code 60008



Sahara Ebony
Code 60009



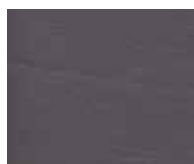
Sahara Ivory
Code 60012



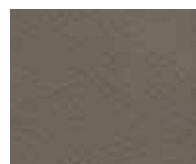
Sahara Truffle
Code 60014



Sahara Canelo
Code 60015



Sahara Plaza
Code 60016



Sahara Stone
Code 60018



Sahara Kastanie
Code 60020



Sahara Kupfer
Code 60023

CAIRO

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau



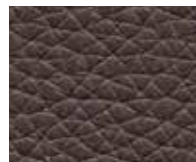
Cairo Ebony
Code 70001



Cairo Slate
Code 70002



Cairo Salbei
Code 70003



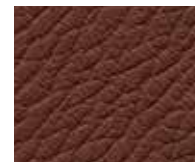
Cairo Canelo
Code 70004



Cairo Coffee
Code 70005



Cairo Jade
Code 70006



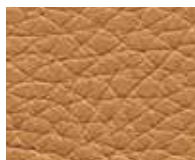
Cairo Kandis
Code 70007



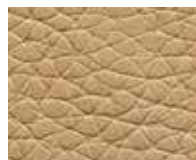
Cairo Chestnut
Code 70008



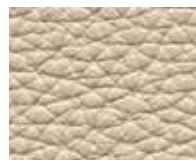
Cairo Cognac
Code 70009



Cairo Safran
Code 70010



Cairo Caramel
Code 70011



Cairo Angora
Code 70012

MUSCAT

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau



Muscat Anthracite
Code 72001



Muscat Carbon
Code 72002



Muscat Plaza
Code 72003



Muscat Coffee
Code 72004



Muscat Cacao
Code 72005



Muscat Cognac
Code 72006



Muscat Whisky
Code 72007



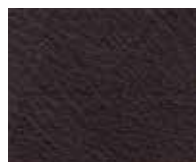
Muscat Caramel
Code 72008



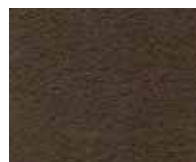
Muscat Flanell
Code 72009



Muscat Blues
Code 72010



Muscat Prune
Code 72011



Muscat Torba
Code 72012



Muscat Jade
Code 72013



Muscat Oliv
Code 72014

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.

Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

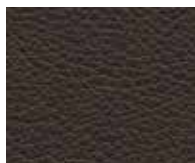
LEDER . LEATHER

OPIUM

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau



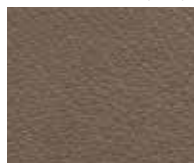
Opium Ebony
Code 80001



Opium Coffee
Code 80002



Opium Cacao
Code 80003



Opium Walnut
Code 80004



Opium Safran
Code 80005



Opium Carbon
Code 80006



Opium Oceano
Code 80007



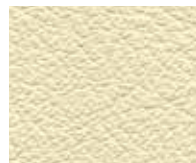
Opium Alpin
Code 80008



Opium Garden
Code 80009



Opium Palm
Code 80010



Opium Silk
Code 80011



Opium Angora
Code 80012



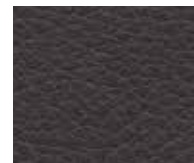
Opium Snow
Code 80013



Opium Magma
Code 80014



Opium Vino
Code 80015



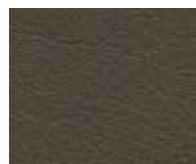
Opium Lanoso
Code 80016



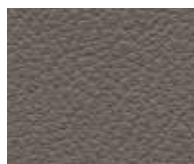
Opium Truffle
Code 80017



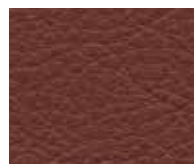
Opium Plaza
Code 80018



Opium Torba
Code 80019



Opium Santos
Code 80020



Opium Kandis
Code 80021



Opium Paradise
Code 80022



Opium Cognac
Code 80023



Opium Whisky
Code 80024



Opium Caramel
Code 80025

ELMO SOFT

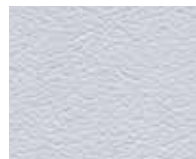
Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Elmo . For hand samples please use the sample services of the company Elmo.



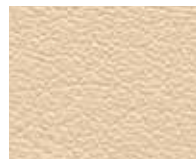
Elmo soft
Code 06001



Elmo soft
Code 080035



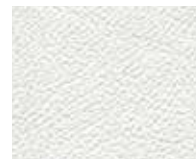
Elmo soft
Code 07080



Elmo soft
Code 02110



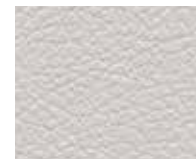
Elmo soft
Code 07029



Elmo soft
Code 00109



Elmo soft
Code 01021



Elmo soft
Code 01085



Elmo soft
Code 01037



Elmo soft
Code 11073



Elmo soft
Code 99999



Elmo soft
Code 91102



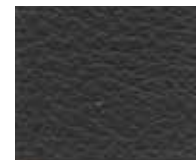
Elmo soft
Code 71017



Elmo soft
Code 11049



Elmo soft
Code 11033



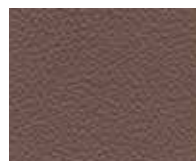
Elmo soft
Code 93068



Elmo soft
Code 93099



Elmo soft
Code 93129



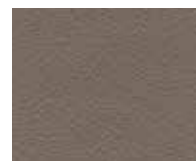
Elmo soft
Code 13064



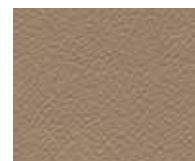
Elmo Soft
Code 13053



Elmo soft
Code 13048



Elmo soft
Code 13087



Elmo soft
Code 13072



Elmo soft
Code 12105



Elmo soft
Code 01061



Elmo soft
Code 33001



Elmo soft
Code 53032



Elmo soft
Code 33004



Elmo soft
Code 54035



Elmo soft
Code 22030



Elmo soft
Code 93101



Elmo soft
Code 43083

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.

Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

LEDER . LEATHER

ELMO SOFT

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Elmo . For hand samples please use the sample services of the company Elmo.



Elmosoft
Code 43054



Elmosoft
Code 22024



Elmosoft
Code 02085



Elmosoft
Code 01003



Elmosoft
Code 12080



Elmosoft
Code 01040



Elmosoft
Code 00118



Elmosoft
Code 00100



Elmosoft
Code 97038



Elmosoft
Code 77127



Elmosoft
Code 77158



Elmosoft
Code 77030



Elmosoft
Code 77026



Elmosoft
Code 17027



Elmosoft
Code 07008



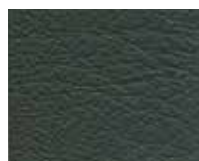
Elmosoft
Code 87088



Elmosoft
Code 78023



Elmosoft
Code 07075



Elmosoft
Code 98015



Elmosoft
Code 98047



Elmosoft
Code 88020



Elmosoft
Code 88033



Elmosoft
Code 88005



Elmosoft
Code 95006



Elmosoft
Code 75010



Elmosoft
Code 57349



Elmosoft
Code 76025



Elmosoft
Code 16003



Elmosoft
Code 35126



Elmosoft
Code 55002



Elmosoft
Code 05007



Elmosoft
Code 05011

ELMO SOFT

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Elmo . For hand samples please use the sample services of the company Elmo.



Elmo soft
Code 45018



Elmo soft
Code 45065



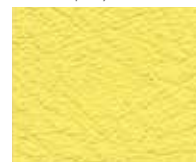
Elmo soft
Code 45050



Elmo soft
Code 44012



Elmo soft
Code 44026



Elmo soft
Code 44005

ADORA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau



Adora Ebony
Code 95001



Adora Anthracite
Code 95002



Adora Mare
Code 95003



Adora Platino
Code 95004



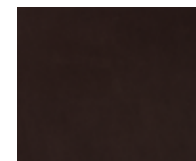
Adora Stone
Code 95005



Adora Walnut
Code 95006



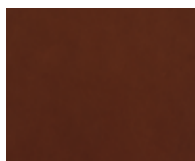
Adora Canelo
Code 95007



Adora Coffee
Code 95008



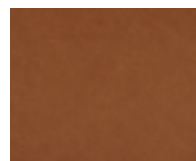
Adora Cacao
Code 95009



Adora Cognac
Code 95010



Adora Kupfer
Code 95011



Adora Whiskey
Code 95012



Adora Champagne
Code 95013



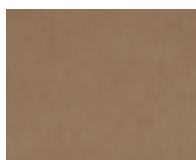
Adora Berry
Code 95014



Adora Torba
Code 95015



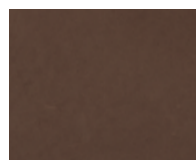
Adora Calla
Code 95016



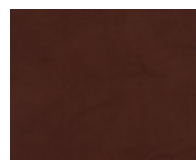
Adora Flanell
Code 95017



Adora Jade
Code 95018



Adora Muscat
Code 95019



Adora Kandis
Code 95020



STOFFE . FABRIC

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.

Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

STOFF . FABRIC

NATTÉ BY SUNBRELLA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau



Natté Nat 10040
Code nature grey



Natté Nat 10021
Code canvas



Natté Nat 10030
Code sooty



Natté Nat 10059
Code dark taupe



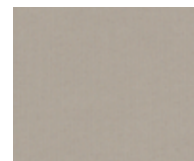
Natté Nat 10063
Code charcoal chiné



Natté Nat 10022
Code grey chiné



Natté Nat 10065
Code carbon beige



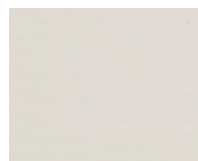
Natté Nat 10155
Code taupe chalk



Natté Nat 10029
Code heather grey



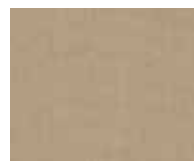
Natté Nat 10025
Code frosty chiné



Natté Nat 10020
Code white



Natté Nat 10014
Code nature



Natté Nat 10028
Code heather beige



Natté Nat 10150
Code heather chalk



Natté Nat 10152
Code graumel chalk



Natté Nat 10151
Code linen chalk



Natté Nat 10064
Code carbon sky

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.

Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

STOFF . FABRIC

LOPI BY SUNBRELLA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau . For hand samples please use the sample services from Freifrau



Lopi Lop R034
Code antique



Lopi Lop R018
Code marble



Lopi Lop R017
Code charcoal



Lopi Lop R019
Code sand



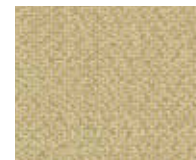
Lopi Lop R014
Code coconut



Lopi Lop R013
Code shadow



Lopi Lop R015
Code silver



Lopi Lop R039
Code biscuit



Lopi Lop R038
Code beldi



Lopi Lop R042
Code nenuphar



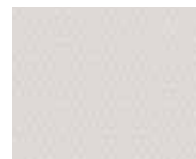
Lopi Lop R041
Code tengerine



Lopi Lop R040
Code azalea



Lopi Lop R043
Code ash



Lopi Lop R033
Code snow



MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.

Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

STOFF . FABRIC

MAPLE

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.



Maple
Code 102



Maple
Code 112



Maple
Code 132



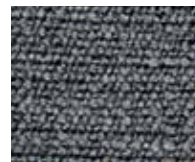
Maple
Code 142



Maple
Code 162



Maple
Code 172



Maple
Code 192



Maple
Code 202



Maple
Code 212



Maple
Code 222



Maple
Code 232



Maple
Code 332



Maple
Code 342



Maple
Code 352



Maple
Code 362



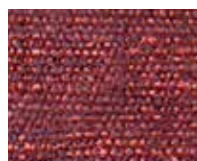
Maple
Code 392



Maple
Code 542



Maple
Code 562



Maple
Code 662



Maple
Code 722



Maple
Code 732



Maple
Code 742



Maple
Code 762



Maple
Code 792



Maple
Code 832



Maple
Code 862

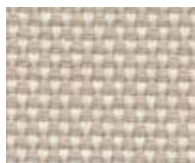
STOFF . FABRIC

NOVUM

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.



Novum
Code snow



Novum
Code angora



Novum
Code moon



Novum
Code stone



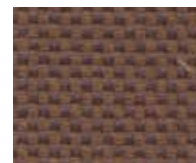
Novum
Code cocos



Novum
Code kies



Novum
Code paradise



Novum
Code cacao



Novum
Code plaza



Novum
Code santos



Novum
Code flamingo



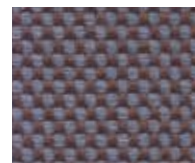
Novum
Code prime



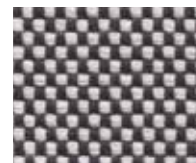
Novum
Code lagoon



Novum
Code pear



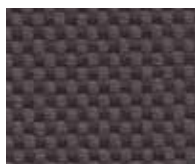
Novum
Code delphi



Novum
Code pepper



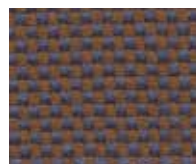
Novum
Code ebony



Novum
Code lanoso



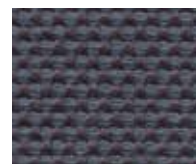
Novum
Code carbon



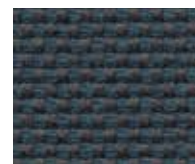
Novum
Code lord



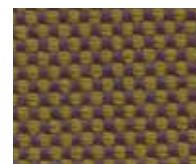
Novum
Code azur



Novum
Code blues



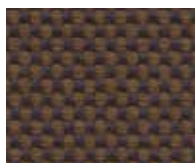
Novum
Code samoa



Novum
Code pinie



Novum
Code rosewood



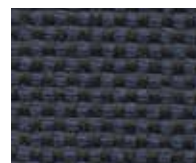
Novum
Code seed



Novum
Code moss



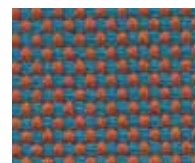
Novum
Code tivoli



Novum
Code amur



Novum
Code prisma



Novum
Code mambo



Novum
Code prune

MATERIALIEN . MATERIALS

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

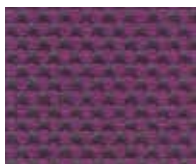
Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.

Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

STOFF . FABRIC

NOVUM

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.



Novum
Code viola



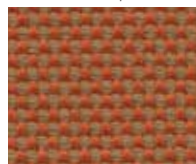
Novum
Code magenta



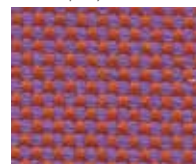
Novum
Code heart



Novum
Code sunset



Novum
Code terra



Novum
Code litchi



Novum
Code curry



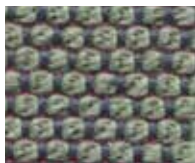
Novum
Code coral

OPERA

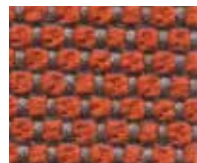
Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.



Opera
Code guave



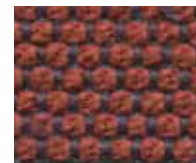
Opera
Code aloe



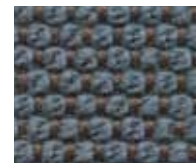
Opera
Code clementine



Opera
Code smaragd



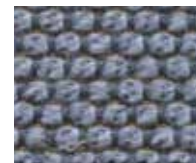
Opera
Code indio



Opera
Code delphi



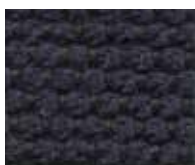
Opera
Code brick



Opera
Code bleu



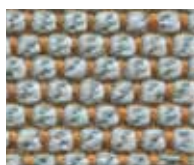
Opera
Code lake



Opera
Code navy



Opera
Code delft



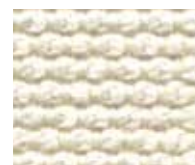
Opera
Code jade



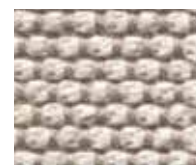
Opera
Code sorbet



Opera
Code aureo



Opera
Code kristall



Opera
Code macadamia



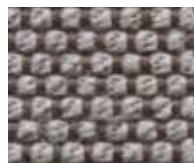
Opera
Code calla



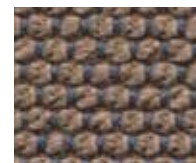
Opera
Code mirror



Opera
Code flanell



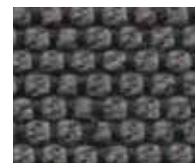
Opera
Code fango



Opera
Code maple



Opera
Code taupe



Opera
Code carbon



Opera
Code anthrazit

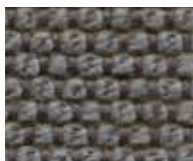
STOFF . FABRIC

OPERA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.



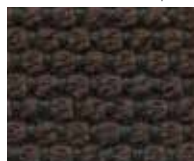
Opera
Code kies



Opera
Code prime



Opera
Code ebony



Opera
Code rosewood



Opera
Code pepper

SHAKE

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.



Shake
Code walnut



Shake
Code vulcan



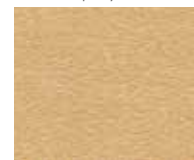
Shake
Code vivid



Shake
Code terra



Shake
Code stone



Shake
Code sol



Shake
Code seal



Shake
Code ray



Shake
Code porcellain



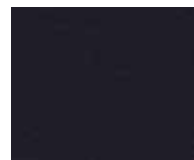
Shake
Code plaza



Shake
Code pepper



Shake
Code nougat



Shake
Code night



Shake
Code mountain



Shake
Code malve



Shake
Code lake

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.

Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

STOFF . FABRIC

SHAKE

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.



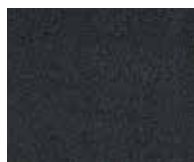
Shake
Code kurkuma



Shake
Code kandis



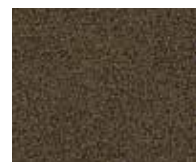
Shake
Code jade



Shake
Code ivy



Shake
Code hazelnut



Shake
Code gold



Shake
Code galaxy



Shake
Code fero



Shake
Code espresso



Shake
Code coral



Shake
Code kobald



Shake
Code clay



Shake
Code cherry



Shake
Code chalk



Shake
Code carbon



Shake
Code calla



Shake
Code bold



Shake
Code aurum



Shake
Code anthrazit



Shake
Code amur



Shake
Code algae

STOFF . FABRIC

TOPIA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.



Topia
Code walnut



Topia
Code viola



Topia
Code truffie



Topia
Code taupe



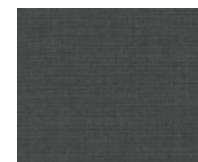
Topia
Code stone



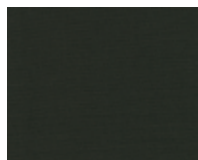
Topia
Code snow



Topia
Code silver



Topia
Code schiefer



Topia
Code rosewood



Topia
Code plain



Topia
Code peat



Topia
Code moon



Topia
Code messing



Topia
Code litchi



Topia
Code lanoso



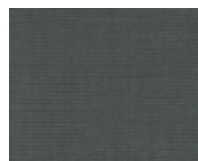
Topia
Code kupfer



Topia
Code jelly



Topia
Code heart



Topia
Code graphit



Topia
Code gold



Topia
Code ebony



Topia
Code coral



Topia
Code coffee



Topia
Code chrom



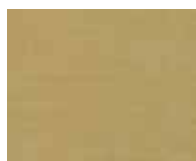
Topia
Code chilli



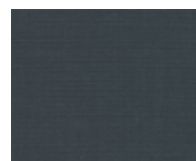
Topia
Code callluna



Topia
Code bronce



Topia
Code aureo



Topia
Code anthrazit



Topia
Code angora

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.

Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

STOFF . FABRIC

BERGEN

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Steiner. For hand samples please use the sample services of the company Steiner.



Bergen
Code 380



Bergen
Code 8052



Bergen
Code 8115



Bergen
Code 841



Bergen
Code 824



Bergen
Code 2122



Bergen
Code 2055



Bergen
Code 747



Bergen
Code 7110



Bergen
Code 7111



Bergen
Code 208



Bergen
Code 2118



Bergen
Code 323



Bergen
Code 5087



Bergen
Code 5023



Bergen
Code 553



Bergen
Code 5111



Bergen
Code 6086



Bergen
Code 7074



Bergen
Code 7068



Bergen
Code 5917



Bergen
Code 556



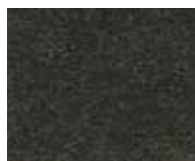
Bergen
Code 537



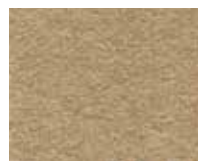
Bergen
Code 425



Bergen
Code 428



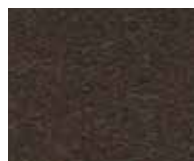
Bergen
Code 422



Bergen
Code 477



Bergen
Code 476



Bergen
Code 443



Bergen
Code 01



Bergen
Code 909

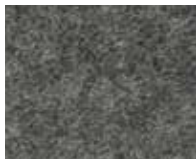


Bergen
Code 905

STOFF . FABRIC

BERGEN

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Steiner. For hand samples please use the sample services of the company Steiner.



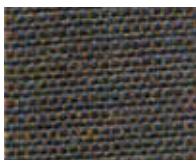
Bergen
Code 904



Bergen
Code 919

CANVAS 2

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.



Canvas 2
Code 764



Canvas 2
Code 854



Canvas 2
Code 244



Canvas 2
Code 224



Canvas 2
Code 936



Canvas 2
Code 264



Canvas 2
Code 254



Canvas 2
Code 356



Canvas 2
Code 124



Canvas 2
Code 726



Canvas 2
Code 734



Canvas 2
Code 746



Canvas 2
Code 114



Canvas 2
Code 134



Canvas 2
Code 794



Canvas 2
Code 786

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.

Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

STOFF . FABRIC

CANVAS 2

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.



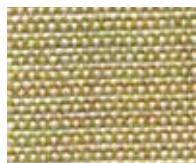
Canvas 2
Code 174



Canvas 2
Code 666



Canvas 2
Code 716



Canvas 2
Code 414



Canvas 2
Code 154



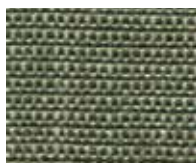
Canvas 2
Code 684



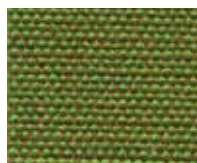
Canvas 2
Code 424



Canvas 2
Code 446



Canvas 2
Code 926



Canvas 2
Code 954



Canvas 2
Code 996



Canvas 2
Code 946



Canvas 2
Code 974



Canvas 2
Code 546



Canvas 2
Code 836



Canvas 2
Code 984



Canvas 2
Code 364



Canvas 2
Code 454



Canvas 2
Code 556



Canvas 2
Code 964



Canvas 2
Code 674



Canvas 2
Code 216



Canvas 2
Code 374



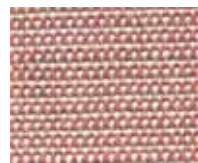
Canvas 2
Code 576



Canvas 2
Code 654



Canvas 2
Code 566



Canvas 2
Code 614



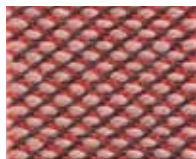
Canvas 2
Code 644



Canvas 2
Code 694

STEELCUT TRIO 3

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.



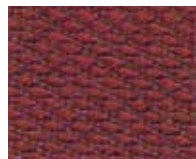
Steelcut Trio 3
Code 636



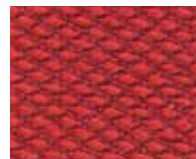
Steelcut Trio 3
Code 553



Steelcut Trio 3
Code 526



Steelcut Trio 3
Code 686



Steelcut Trio 3
Code 666



Steelcut Trio 3
Code 515



Steelcut Trio 3
Code 645



Steelcut Trio 3
Code 226



Steelcut Trio 3
Code 616



Steelcut Trio 3
Code 205



Steelcut Trio 3
Code 506



Steelcut Trio 3
Code 236



Steelcut Trio 3
Code 213



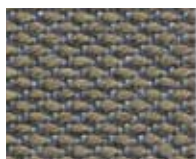
Steelcut Trio 3
Code 446



Steelcut Trio 3
Code 453



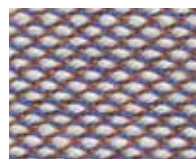
Steelcut Trio 3
Code 246



Steelcut Trio 3
Code 253



Steelcut Trio 3
Code 466



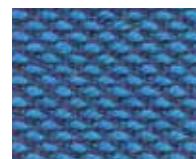
Steelcut Trio 3
Code 806



Steelcut Trio 3
Code 796



Steelcut Trio 3
Code 883



Steelcut Trio 3
Code 865



Steelcut Trio 3
Code 756



Steelcut Trio 3
Code 746



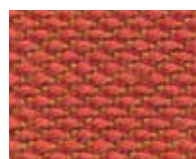
Steelcut Trio 3
Code 716



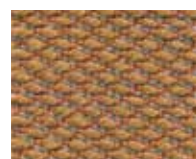
Steelcut Trio 3
Code 776



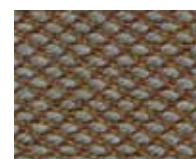
Steelcut Trio 3
Code 983



Steelcut Trio 3
Code 533



Steelcut Trio 3
Code 436



Steelcut Trio 3
Code 476



Steelcut Trio 3
Code 576



Steelcut Trio 3
Code 426

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.

Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

STOFF . FABRIC

SAFIRE

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Sahco. For hand samples please use the sample services of the company Sahco.



Safire
Code 001



Safire
Code 002



Safire
Code 003



Safire
Code 004



Safire
Code 005



Safire
Code 006



Safire
Code 007



Safire
Code 008



Safire
Code 009



Safire
Code 010



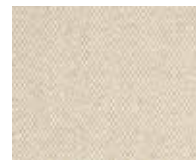
Safire
Code 011



Safire
Code 012



Safire
Code 013



Safire
Code 014



Safire
Code 015



Safire
Code 016

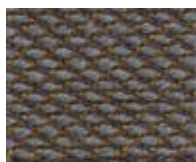


Safire
Code 017

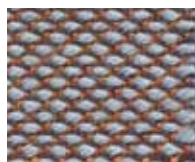
STOFF . FABRIC

STEELCUT TRIO 3

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.



Steelcut Trio 3
Code 376



Steelcut Trio 3
Code 416



Steelcut Trio 3
Code 713



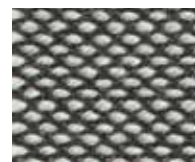
Steelcut Trio 3
Code 336



Steelcut Trio 3
Code 276



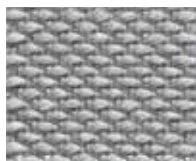
Steelcut Trio 3
Code 105



Steelcut Trio 3
Code 124



Steelcut Trio 3
Code 195



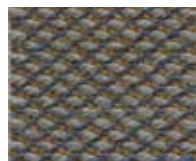
Steelcut Trio 3
Code 113



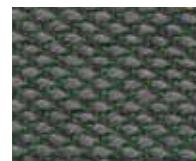
Steelcut Trio 3
Code 133



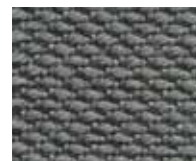
Steelcut Trio 3
Code 176



Steelcut Trio 3
Code 266



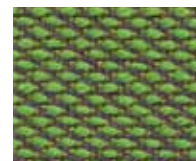
Steelcut Trio 3
Code 966



Steelcut Trio 3
Code 153



Steelcut Trio 3
Code 946



Steelcut Trio 3
Code 953



Steelcut Trio 3
Code 283



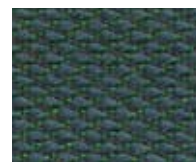
Steelcut Trio 3
Code 996



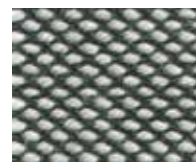
Steelcut Trio 3
Code 906



Steelcut Trio 3
Code 383



Steelcut Trio 3
Code 976



Steelcut Trio 3
Code 916

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.

Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

STOFF . FABRIC

VIDAR 3

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.



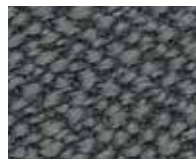
Vidar 3
Code 0123



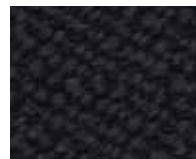
Vidar 3
Code 0133



Vidar 3
Code 0143



Vidar 3
Code 0152



Vidar 3
Code 0182



Vidar 3
Code 0222



Vidar 3
Code 0323



Vidar 3
Code 0333



Vidar 3
Code 0353



Vidar 3
Code 0363



Vidar 3
Code 0443



Vidar 3
Code 0472



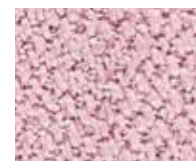
Vidar 3
Code 0542



Vidar 3
Code 0554



Vidar 3
Code 0582



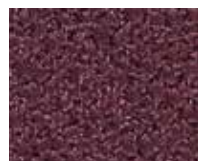
Vidar 3
Code 0622



Vidar 3
Code 0633



Vidar 3
Code 0653



Vidar 3
Code 0693



Vidar 3
Code 0723



Vidar 3
Code 0733



Vidar 3
Code 0743



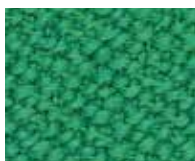
Vidar 3
Code 0772



Vidar 3
Code 0872



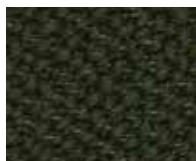
Vidar 3
Code 0913



Vidar 3
Code 0932



Vidar 3
Code 0943



Vidar 3
Code 0972



Vidar 3
Code 1062



Vidar 3
Code 1511



Vidar 3
Code 1880

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.

Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

HOLZ . WOOD

HOLZGESTELL . WOODEN FRAME

Für Handmuster nutzen Sie bitte unseren Musterservice. For hand samples please use our sample services.



Eiche . Oak (Indoor)
geölt . oiled

Code WD001



Eiche schwarz . Oak black (Indoor)
gebeizt und lackiert . stained and lacquered

Code WD002



Eiche weiß . Oak white (Indoor)
geölt . oiled

Code WD004



Akazie . Acacia (In- & Outdoor)
roh . raw

Code WD006

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.

Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

METALL . METAL

METALLGESTELL . METAL BASE

Pulverbeschichtung matt . Powder-coating matt

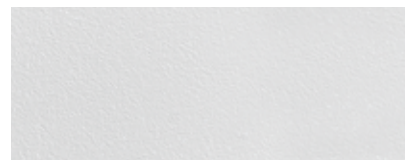
Für Handmuster nutzen Sie bitte unseren Musterservice. For hand samples please use our sample services.



RAL 9005 Tief schwarz . Deep black
(In- & Outdoor) Code ME001



536-8530-Relius **Rostbraun** . Auburn
(Indoor) Code ME002



RAL 9016 Verkehrsweiß . Traffic white
(In- & Outdoor) Code ME003



RAL 9022 Perlhellgrau . Pearl light grey
(Indoor) Code ME004



RAL 8019 Graubraun . Grey brown
(In- & Outdoor) Code ME005



RAL 7006 Beigegrau . Beige grey
(Indoor) Code ME006



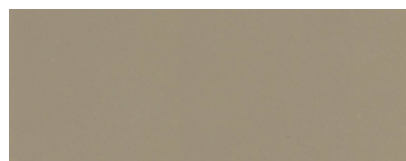
RAL 8003 Lehm Braun . Clay brown
(Indoor) Code ME008



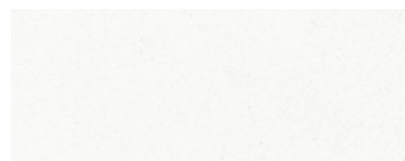
RAL 6012 Schwarzgrün . Black green
(Indoor) Code ME009



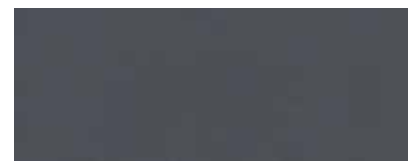
RAL 7026 Granitgrau . Granit grey
(Indoor) Code ME010



RAL 1019 Graubeige . Grey beige
(In- & Outdoor) Code ME012



RAL 9002 Grauweiß . Grey white
(In- & Outdoor) Code ME013



RAL 7015 Schiefergrau . Slate grey
(In- & Outdoor) Code ME011

ORIENT

Artikelinformation: 1,3 – 1,5 mm Kräftiges weiches Rindnappaleder mit markantem Millkorn

Rohware: Ausgesuchte Rindshäute (4,7 – 5,3 m²)

Gerbung: Ökologiegerechte Mineralgerbung

Fettung: Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, softigen Griff

Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen

Zurichtung: Pigmentzurichtung für Farbegalität und Lichtechtheit

PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989 Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.

Brandverhalten: Bewertung der Entzündbarkeit nach DIN EN 1021-1 EU-FAC-Richtlinie (europ. Polstermöbelverband)

Lichtbeständigkeit: ≥ 5 (EN ISO 105 – BO2)

Reibechtheit: ≥ 4 trocken: 50 EN ISO 11640

≥ 4 nass: 80 EN ISO 11640 | ≥ 4 alkalisch: 50 EN ISO 11640

Dauerfaltverhalten: 20 000 – keine Veränderungen | EN ISO 5402

Pflege: Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie P von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 1,3 – 1,5 mm Heavy-weight soft cattle hide leather with expressive grain

Raw hides: European cattle hides (4,7 – 5,3 m²)

Tannage: Ecologically safe mineral tannage

Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably soft feel

Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs

Finish: Pigmented finish for colour and light constancy

PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989

Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.

Inflammability: According to DIN EN 1021-1 EUFAC (upholstery furniture union)

Light constancy: ≥ 5 (EN ISO 105 – BO2)

Rubbing fastness: ≥ 4 dry: 50 EN ISO 11640

≥ 4 wet: 80 EN ISO 11640 | 4 alcalic: 50 EN ISO 11640

Crack resistance: 20 000 no damage | EN ISO 5402

Care: The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products P by LCK. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

SAHARA

Artikelinformation: 1,0 – 1,2 mm Weiches, vollnarbiges Nappaleder mit angenehm weichem Griff

Rohware: Europäische Rindshäute (4,8 – 5,7 m²)

Gerbung: Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung

Fettung: Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, softigen Griff

Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen

Zurichtung: Effektdesign mit leichtem Oberflächenfinish

PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989

Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.

Brandverhalten: auf Anfrage

Lichtbeständigkeit: ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)

Reibechtheit: ≥ 3 trocken: 50 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

≥ 3 nass: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

≥ 3 alkalisch: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

Dauerfaltverhalten: 30 000 – keine Veränderungen EN ISO 5402

Pflege: Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie A von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 1,0 – 1,2 mm Soft and full-grained nappa leather with comfortably soft feel

Raw hides: European cattle hides (4,8 – 5,7 m²)

Tannage: High-value nappasoft mineral tannage

Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably soft feel

Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs

Finish: Printed design with light surface finishing

PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989

Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.

Inflammability: On request

Light constancy: ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)

Rubbing fastness: ≥ 3 dry: 50 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 wet: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 alcalic: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

Crack resistance: 30 000 no damage | EN ISO 5402

Care: The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products A by LCK. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

CAIRO

Artikelinformation: 1,3 – 1,6 mm Weiches Dickleder mit einem unnachahmlichen Griff und einer prägnanten Walknarbenoptik.

Rohware: Europäische Rindshäute (4,8 – 5,7 m²)

Gerbung: Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung

Fettung: Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, softigen Griff

Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen

Oberfläche: Anilinzurichtung mit einer sehr leichten, transparenten Oberflächenstruktur und Effekt durch Designdruck.

PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989

Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.

Brandverhalten: Auf Anfrage

Lichtbeständigkeit: ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)

Reibechtheit: ≥ 3 trocken: 50 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

≥ 3 nass: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

≥ 3 alkalisch: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

Dauerfaltverhalten: 30 000 – keine Veränderungen | EN ISO 5402

Pflege: Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie A von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 1,3 – 1,6 mm Soft heavy-weight leather with the unique aniline feel and an expressive grain.

Raw hides: European cattle hides (4,8 – 5,7 m²)

Tannage: High-value nappasoft mineral tannage

Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably soft feel

Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs

Surface: Natural aniline type with light transparent surface and printed effect design on top.

PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989

Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.

Inflammability: On request

Light constancy: ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)

Rubbing fastness: ≥ 3 dry: 50 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 wet: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 alcalic: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

Crack resistance: 30 000 no damage | EN ISO 5402

Care: The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products A by LCK. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

MATERIALBESCHREIBUNGEN . MATERIAL DESCRIPTIONS

MUSCAT

Artikelinformation: 0,9 - 1,1 mm Rind-Nubukleder mit eleganter, patinierter Oberfläche.

Rohware: Europäische Rindschäute (4,5 - 5,5 m²)

Gerbung: Ökologische-Mineralgerbung

Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen

Oberfläche: Leicht angeschliffen mit einem feinen, sichtbaren Narben

PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989

Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.

Brandverhalten: Auf Anfrage

Lichtbeständigkeit: ≥ 3 (EN ISO 105 - B02)

Reibechtheit: ≥ 3 nass: 10 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

≥ 3 alkalisch: 10 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

Dauerfaltverhalten: 20 000 - keine Veränderungen EN ISO 5402

Pflege: Das Leder Muscat zeigt nach einer gewissen Zeit eine Patina. Um an diesen Stellen wieder einen feinen Schliff zu erreichen, ist zu empfehlen, diese mit einer festen Bürste oder einem Nubuk-Reinigungstuch zu behandeln. Zur Pflege empfehlen wir den Keralux Sanftreinger und die Keralux Pflege lotion mit Vintage-Effekt von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 0,9 - 1,1 mm Cattle hide nubuck leather with elegant patinated surface.

Raw hides: European cattle hides (4,5 - 5,5 m²)

Tannage: Ecologically safe mineral tannage

Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably soft feel

Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs

Surface: Lightly shaved with a fine visible grain.

PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989

Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.

Inflammability: On request

Light constancy: ≥ 3 (EN ISO 105 - B02)

Rubbing fastness: ≥ 3 wet: 10 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 alcaic: 10 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

Crack resistance: 20 000 no damage EN ISO 5402

Care: After a certain period of time, the leather Muscat shows a patina. In order to renew the surface we recommend to apply a solid brush or a nubuck cleaning cloth. For the care we recommend the LCK Keralux Soft Cleaner and LCK Keralux Care Lotion with Vintage-Effect. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

OPIUM

Artikelinformation: 1,0 - 1,2 mm Superweiches, naturbelassenes Nappale-der mit einzigartigem Griff

Rohware: Süddeutsche Rindschäute (4,8 - 5,7 m²)

Gerbung: Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung

Fettung: Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, softigen Griff

Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen

Zurichtung: Naturbelassen und mit Design-Effekt durch ausgestattet

PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989

Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.

Brandverhalten: auf Anfrage

Lichtbeständigkeit: ≥ 3 (EN ISO 105 - B02)

Reibechtheit: ≥ 3 trocken: 50 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

≥ 3 nass: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

≥ 3 alkalisch: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

Dauerfaltverhalten: 30 000 - keine Veränderungen
EN ISO 5402

Pflege: Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie A von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 1,0 - 1,2 mm Supersoft natural nappa leather with the unique aniline feel.

Raw hides: South German cattle hides (4,8 - 5,7 m²)

Tannage: High-value nappasoft mineral tannage

Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably soft feel

Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs

Finish: Natural surface with design on top

PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989

Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.

Inflammability: On request

Light constancy: ≥ 3 (EN ISO 105 - B02)

Rubbing fastness: ≥ 3 dry: 50 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 wet: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 alcaic: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

Crack resistance: 30 000 no damage | EN ISO 5402

Care: The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products A by LCK. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

LEDER . LEATHER

ELMOSOFT

Artikelinformation: Weiches, geschmeidiges Semi-Anillnleder. Ein sehr strapazierfähiges und im Griff komfortables Leder, hervorragend geeignet für Objektausstattungen. Sichtbar erhaltene Insektenstiche und kleine vernarbte Wunden betonen die naturechte Eleganz. **Rohware:** Vollnarbiges Leder vom skandinavischen Rind. Sämtliche Elmo-Leder sind durchgefärbt und im Werklabor getestet. Aus jeder Fertigpartie wird eine Stichprobe entnommen und wie folgt geprüft:

Stärke: 1,0 - 1,3 mm

Lichtechtheit: 6 (ISO 105-B02)

Trockenabrieb: 2000/4 (ISO 11640), **Nassabrieb:** 80/4 (ISO 11640)

Schweiss: 50/4 (ISO 11640)

Reissfestigkeit: 20 N/mm (DIN 53329)

Finsihhaftung: 2,0 N/cm (ISO 11644)

Flammfestigkeit: Furniture, certificate BS 5852 CRIB 5; Certificate California 117; Motor vehicles (CAT M3) , certificate DIR 95/28/EC; Furniture, certificate EN 1021-1; Furniture, certificate EN 1021-2; Ship/off-shore, certificate IMO A652(16); Furniture, certificate ISO 8191:1; Furniture, certificate ISO 8191:2; Furniture, certificate DIN 53438; Furniture, certificate ÖNORM B 3825; Furniture, certificate SS-ISO 3795; Heat of combustion, certificate EN ISO 1716; Smoke and Toxic Gas, certificate ASTM E 662 - SMP 800-C; Furniture, certificate UNI 9175

Article Information: ELMOSOFT is a soft and pliable Semi-Aniline leather. Outstanding comfort combined with excellent durability and an extensive shade card, makes it very suitable for the public environment. Visible insect-bites and scars f add to the elegant quality of the leather. **Raw material:** Grain leather from Scandinavian cattle. All Elmo leather is dyed through and tested at Elmo's laboratory. A hide is selected at random from every batch of finished leather and checked in accordance with the following:

Thickness: 1,0-1,3 mm

Lightfastness: 6 (ISO 105-B02)

Dry-rubbing: 2000/4 (ISO 11640), **Wet-rubbing:** 80/4 (ISO 11640)

Sweat: 50/4 (ISO 11640)

Tear-strength: 20 N/mm (DIN 53329)

Finish adhesion: 2,0 N/cm (ISO 11644)

Flame resistance: Furniture, certificate BS 5852 CRIB 5; Certificate California 117; Motor vehicles (CAT M3) , certificate DIR 95/28/EC; Furniture, certificate EN 1021-1; Furniture, certificate EN 1021-2; Ship/off-shore, certificate IMO A652(16); Furniture, certificate ISO 8191:1; Furniture, certificate ISO 8191:2; Furniture, certificate DIN 53438; Furniture, certificate ÖNORM B 3825; Furniture, certificate SS-ISO 3795; Heat of combustion, certificate EN ISO 1716; Smoke and Toxic Gas, certificate ASTM E 662 - SMP 800-C; Furniture, certificate UNI 9175

ADORA

Artikelinformation: 0,9 - 1,1 mm Rein anilines naturbelassenes Rindleder.

Es ist durch eine Imprägnierung fleckgeschützt

Roftware: Europäische Rindschäute ca. 5 qm in ganzen Häuten

Gerbung: Ökologische-Mineralgerbung

Färbung: Mit hochwertigen Farb- und Fettungsmitteln

Oberfläche: Warmes, weiches, offenporiges Glattleder

PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989

Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt

Brandverhalten: Auf Anfrage

Lichtbeständigkeit: ≥ 3 (EN ISO 105 - BO2)

≥ 3 nass: 10 EN ISO 11640 | ≥ 3 alkalisch: 10 EN ISO 11640

Dauerfaltverhalten: 20 000 - keine Veränderungen EN ISO 5402

Pflege: ADORA ist ein hochwertiges, weiches Anillinleder. Durch die Offenporigkeit sind diese Leder angenehm warm, aber auch etwas empfindlicher bei Flecken. Für die Alltagsreinigung reicht es, das Leder gelegentlich mit einem Staubwedel oder trockenem Staubtuch zu entstauben. Flecken können zusätzlich mit einem leicht angefeuchteten Frotteelappen gesäubert werden. Nicht zu nass arbeiten, um Ränder zu vermeiden. Den durch die Anfeuchtung gedunkelten Bereich mit einem Fön mit Kaltluft trocknen, damit keine Wasserränder entstehen können. Immer zuerst einen Reinigungsversuch im verdeckten Bereich üben! Bei hellen Ledern besonders vorsichtig prüfen! Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 0,9 - 1,1 mm Pure aniline cow leather with a natural finish and a distinctively grip. It is stain-secured by impregnation.

Raw hides: European cattle hides (5 m²)

Tannage: Ecologically safe mineral tannage

Fatting: Produced with high-quality colour and fatting agents

Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs

Surface: Soft, warm and open pored full grain leather

PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989

Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.

Inflammability: On request

Light constancy: ≥ 3 (EN ISO 105 - BO2)

≥ 3 wet: 10 EN ISO 11640 | ≥ 3 alcalic: 10 EN ISO 11640

Crack resistance: 20 000 no damage EN ISO 5402

Care: ADORA is a high-quality aniline leather. Due to the open pores aniline leather is slightly sensitive. For everyday cleaning, it is sufficient to occasionally dust off the leather with a feather duster or a dry dust cloth.

Stains can be additionally cleaned with a damp terry cloth. Not too wet! Dry the darkened area with a hair dryer to avoid remaining water marks. Always practice a cleaning test in a hidden area! Be especially careful with lighter leather. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

MATERIALBESCHREIBUNGEN . MATERIAL DESCRIPTIONS

NATTÉ

Material: 100% spinndüsengefärbtes Acryl

Breite: 140 cm, **Gewicht:** 275 g/ m²

Pflege: Siehe Pflegehinweise

Scheuerfestigkeit: ca 30.000 rubs (EN ISO 12947)

Lichtechtheit: 8/8, ISO 105 B02

Flammschutz: -

Qualitätsmerkmale: Nachhaltige Fasern, hohe Abriebfestigkeit, hohe Lichtechtheit

Content: 100% spineret dyed acryl.

Width: 140 cm, **Weight:** 275 g/ m²

Stain removal: See special guide

Abrasion: Approximately 30.000 Martindale rubs (EN ISO 12947)

Lightfastness: 8/ 8, ISO 105 -B02

Flame resistance: -

Quality characteristics: Sustainable fibres, good abrasion, good lightfastness

LOPI

Material: 100% spinndüsengefärbtes Acryl

Breite: 140 cm, **Gewicht:** 680 g/ m²

Pflege: Siehe Pflegehinweise

Scheuerfestigkeit: ca 80.000 rubs (EN ISO 12947)

Lichtechtheit: 8/ 8, ISO 105 B02

Flammschutz: -

Qualitätsmerkmale: Nachhaltige Fasern, hohe Abriebfestigkeit, hohe Lichtechtheit

Content: 100% spineret dyed acryl.

Width: 140 cm, **Weight:** 680 g/ m²

Stain removal: See special guide

Abrasion: Approximately 80.000 Martindale rubs (EN ISO 12947)

Lightfastness: 8/8, ISO 105 B02

Flame resistance: -

Quality characteristics: Sustainable fibres, good abrasion, good lightfastness

MAPLE

Artikelinformation: Maple ist mit einem Chenille-Garn gewebt und besticht mit einem weichen Flor, der die Struktur der Bindung offenbart. Auf der Oberfläche des Textils lassen sich unter Umständen Fremdfasern und kleine Farbcluster erkennen, die den leicht unregelmäßigen, legeren Ausdruck unterstreichen.

Material: 81% Viscose, 15% Leinen, 4% Polyester

Garngefärbt. Farbunterschiede können vorkommen.

Garnart: Kammgarn, **Muster:** Homogen

Breite: 140 cm, **Gewicht:** App. 850 g/ lfd. m

Pflege: Siehe Pflegehinweise

Scheuerfestigkeit: Ca. 30.000 Scheuertouren gemäß Martindale Methode (EN ISO 12947)

Pilling: 4-5 (ISO EN ISO 12945)

Lichtechtheit: 5-7 (ISO 105-B02)

Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben)

EN 1021-1/2, BS 5852 part 1, IMO FTP Code 2010 Part 8

Qualitätsmerkmale: Nachhaltige Fasern, hohe Abriebfestigkeit, hohe Lichtechtheit, flammenhemmend

Empfohlene Einsatzbereiche: Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich.

Article Information: Maple is woven with a chenille yarn and has a soft pile that reveals the structure of the weave. Foreign fibres and small clusters of colour may appear on the textiles' surface adding to their slightly irregular, casual expression.

Content: 81% Viscose, 15% Linen, 4% Polyester

Yarn dyed. Colour difference may occur.

Yarn type: Spun yarns, **Binding:** Plain

Width: 140 cm, **Weight:** App. 850 g/ lin.m

Stain removal: See special guide

Abrasion: Approximately 30.000 Martindale rubs (EN ISO 12947)

Pilling: 4-5 (ISO EN ISO 12945)

Lightfastness: 5-7 (ISO 105-B02)

Flame resistance: (please specify when ordering)

EN 1021-1/2, BS 5852 part 1, IMO FTP Code 2010 Part 8

Quality characteristics:

Sustainable fibres, good abrasion, good lightfastness, flame retardant

Recommended application areas: Offices, hotels, institutions, domestic use.

STOFF . FABRIC

NOVUM

Artikelinformation: Geometrie des Fühlens. Die geometrische Panamastruktur im Bauhausstil lässt die Oberfläche puristisch und geordnet erscheinen. Der Griff ist kühl, die Anmutung korrekt. Ein facettenreiches Farbspektrum von kontrastreichen Farbkombinationen bis hin zu harmonischen Pastelltönen. NOVUM, der Architekten-Wollstoff.

Material: 96 % WV 4 % PA, **Gewicht:** ca. 660 g/m² - 990 g/lfdm,

Breite: ca.: 150 cm

Scheuerfestigkeit: 90.000 Touren DIN EN ISO 12947-2

Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben) FAR 25.853 (12 Sek. vertikal); CAL TB 117 - 2013; DIN 4102-1 B2; EN 13501-1; EN 1021 -1 und -2; BS 5852:2006 (part1); BS 5852:2006 (part2) Crib5

IMO: MED 96/98/EG Schiffsausrüstungsrichtlinie

Lichtechtheit: min. 5-8 EN ISO 105-B02

Pilling: min. 4-5 EN ISO 12945-2

Akustik: Rs=1199 Pa s/m DIN EN 29053 Strömungswiderstand

Qualität Novum, Opera, Shake, Topia Wolle: schwer entflammbar, pflegeleicht, atmungsaktiv, schmutzabweisend, anglebig, hoch strapazierfähig; Merinowolle - Kammgarnqualität; Garnfärbung für Farbbrillanz & hohe Lichtechtheit, Spezialausrüstung gegen Schrumpf & Pillingneigung

Empfohlene Einsatzbereiche: Objektbereiche und private Wohnräume mit sehr hoher Beanspruchung.

Article Information: Geometry of touch. The geometric panama structure in Bauhaus style gives the surface a purist and neat appearance. It is cool to the touch, and makes an adroit impression. A multifaceted range of colours from high-contrast colour compositions to harmonious pastel shades. NOVUM, the woollen fabric for architects.

Content: 96 % WV 4 % PA, **Weight approx.:** 660 g/ m² - 990 g/ lm **Width approx.:** 150 cm, **Abrasion resistance:** 90.000 rubs DIN EN ISO 12947-2

Flame resistance: (please specify when ordering) FAR 25.853 (12 sec. vertical); CAL TB 117 - 2013; DIN 4102-1 B2; EN 13501-1; BS 5852:2006 (part1); BS 5852:2006 (part2) Crib5; UNI 9175 (1IM)

IMO: MED 96/98/EC Marine Equipment Directive

Colour fastness to light: min. 5-8 EN ISO 105-B02

Pilling: min. 4-5 EN ISO 12945-2

Acoustic: Rs=1199 Pa s/ m DIN EN 2905

Quality Novum, Opera, Shake, Topia Wool: lame retardant, easy-care, active-breathing and dirt resistant, long-lasting, hard-wearing. Merino wool - worsted yarn quality; yarn dyed for brilliant colours & good lightfastness; special finish: anti-shrink, anti-pilling

Recommended application areas: public and residential premises with heavy wear and tear.

OPERA

Artikelinformation: Klassiker mit Tiefenwirkung. Voluminöse Struktur und markante Honigwaben-Optik. Der Klassiker OPERA zeigt in einem sensiblen Kontrastspiel seine Facettenreichtum, insbesondere in der Dreifarbigkeit. Die Akzentuierung verleiht einen ganz besonderen Charakter mit viel Tiefe und scheinbarer Dreidimensionalität.

Material: 96 % WV 4 % PA,

Breite: ca 140 cm, **Gewicht:** ca 720g/ m² - 1010g/ lfm

Scheuerfestigkeit: 90.000 Touren (DIN EN ISO 12947-2)

Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben) FAR 25.853 (12 Sek. vertikal); CAL TB 117 - 2013; DIN 4102-1 B2; EN 13501-1; BS 5852:2006 (part1); BS 5852:2006 (part2) Crib5; UNI 9175 (1 IM)

IMO: MED 96/ 98/ EG Schiffsausrüstungsrichtlinie

Lichtechtheit: min. 5-8 EN ISO 105-B02

Pilling: min. 4-5 EN ISO 12945-2

Akustik: Rs=2078 Pa s/ m DIN EN 29053 Strömungswiderstand

Ökologie: RAL-UZ 117 Anlage 2+3

Qualität Novum, Opera, Shake, Topia Wolle: nachwachsender Rohstoff; schwer entflammbar; pflegeleicht, atmungsaktiv, schmutzabweisend, langlebig, hoch strapazierfähig; Merinowolle - Kammgarnqualität; Garnfärbung für Farbbrillanz und hohe Lichtechtheit; Spezialausrüstung gegen Schrumpf und Pilling

Empfohlene Einsatzbereiche: Objektbereiche und private Wohnräume mit sehr hoher Beanspruchung

Article Information: Classic with depth effect. High-volume structure and distinctive honeycomb look. Classic OPERA shows its multifaceted nature in the delicate contrasts, especially in the interplay of three colours. The accenting gives it a very special character with great depth and apparent three dimensionality.

Content: 96 % WV 4 % PA

Weight approx.: 720 g/ m² - 1010 g/ lfm

Width approx.: 140 cm

Abrasion resistance: 90.000 rubs DIN EN ISO 12947-2

Flame resistance: (please specify when ordering) FAR 25.853 (12 sec. vertical); CAL TB 117 - 2013; DIN 4102-1 B2; EN 13501-1; BS 5852:2006 (part1); BS 5852:2006 (part2) Crib5; UNI 9175 (1 IM)

IMO: MED 96/ 98/ EC Marine Equipment Directive

Colour fastness to light: min. 5-8 EN ISO 105-B02

Pilling: min. 4-5 EN ISO 12945-2

Acoustic: Rs=2078 Pa s/ m DIN EN 29053 flow resistivity

Ecology: RAL-UZ 117 Attachment 2+3

Quality Novum, Opera, Shake, Topia Wool: renewable, flame retardant, easy-care, active-breathing, dirt resistant, long-lasting, hard-wearing. Merino wool - worsted yarn quality; yarn dyed for brilliant colours and good lightfastness; special finish: anti-shrink, anti-pilling

Recommended application areas: public and residential premises with heavy wear and tear.

SHAKE

Artikelinformation: Garnfärbung für bestmögliche Farbbrillanz und hohe Lichtechtheit Spezialausrüstung gegen Schrumpf und Pilling

Produktion und Design in Deutschland seit 1933 individuelle Stoffentwicklung für Architektur- und Designkonzepte

Material: 95% WV 5% PA,

Breite: 150 cm, **Gewicht:** 440 g/ m² - 660 g/ lfm

Scheuerfestigkeit: ≥ 70.000 Touren DIN EN ISO 12947-2

Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben) FAR 25.853 (12 Sek. vertikal), CAL TB 117 - 2013, DIN 4102-1 B2, DIN EN 13501-1, DIN EN 1021-1 und -2, BS 5852:1979 (part1), BS 5852:2006 (part2) Crib5, BKZ: 5.3 SN 198898 UNI 9175 (1 IM)

IMO: 2014/ 90/ EU Schiffsausrüstungsrichtlinie

Akustik: Rs=455 Pa s/ m ISO 9053-1 Strömungswiderstand

Ökologie: RAL-UZ 117 Anlage 2+3

Lichtechtheit: ≥ 5 DIN EN ISO 105-B02

Pilling: ≥ 4-5 DIN EN ISO 12945-2

Qualität Novum, Opera, Shake, Topia Wolle: nachwachsender Rohstoff; schwer entflammbar; pflegeleicht, atmungsaktiv, schmutzabweisend, langlebig, hoch strapazierfähig; Merinowolle - Kammgarnqualität; Garnfärbung für Farbbrillanz und hohe Lichtechtheit; Spezialausrüstung gegen Schrumpf und Pilling

Empfohlene Einsatzbereiche: Objektbereiche und private Wohnräume mit sehr hoher Beanspruchung

Article Information: yarn dyed for brilliant colours and good lightfastness special finish: anti-shrink, anti-pilling production and design 'Made in

Germany' since 1933 development of individual fabrics for architects' and designers' concepts

Content: 95% WV 5% PA

Weight: 440 g/ m² - 660 g/ lfm, **Width:** 150 cm

Abrasion: ≥ 70.000 rubs DIN EN ISO 12947-2

Flammability: (please specify when ordering), FAR 25.853 (12 sec. vertical), CAL TB 117 - 2013, DIN 4102-1 B2, DIN EN 13501-1, DIN EN 1021-1 and -2, BS 5852:1979 (part1), BS 5852:2006 (part2) Crib5, BKZ: 5.3 SN 198898, UNI 9175 (1 IM)

IMO: 2014/ 90/ EU Marine Equipment Directive (MED)

Acoustic: Rs=455 Pa s/ m ISO 9053-1 flow resistivity

Ecology: RAL-UZ 117 Attachment 2+3

Lightfastness: ≥ 5 DIN EN ISO 105-B02

Pilling: ≥ 4-5 DIN EN ISO 12945-2

Quality Characteristics Novum, Opera, Shake, Topia Wool: natural, renewable material, wool is flame retardant, easy-care, active-breathing and dirt resistant, long-lasting, hard-wearing. Merino wool - worsted yarn quality; yarn dyed for brilliant colours and good lightfastness; special finish: anti-shrink, anti-pilling

MATERIALBESCHREIBUNGEN . MATERIAL DESCRIPTIONS

TOPIA

Material: 95 % WV 5 % PA; Garngefärbt.

Farbunterschiede können vorkommen.

Garnart: reine Schurwolle – Kammgarnqualität

Muster: Homogen, **Breite:** 150 cm, **Gewicht:** ca.: 440 g/ m² – 660 g/ lfm

Pflege: Siehe Pflegehinweise

Scheuerfestigkeit: 50.000 Scheuertouren DIN EN ISO 12947-2

Pilling: min. 4-5 EN ISO 12945-2

Lichtechtheit: min. 5-8 EN ISO 105-B02

Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben): EN 13501-1,

EN 1021-1 und -2, BS 5852: 1979 (part1), BS 5852: 2006 (part2) Crib5

IMO: 2014/90/EU Schiffsausrüstungsrichtlinie

Qualitätsmerkmale: Nachhaltige Fasern, hohe Abriebfestigkeit, hohe Lichtechtheit, flammenhemmend, nachwachsender Rohstoff, schwer entflammbar, Pflegeleicht, atmungsaktiv und schmutzabweisend langlebig, hoch strapazierfähig

Empfohlene Einsatzbereiche: Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich. Hohe Strapazierfähigkeit

Content: 95 % WV 5 % PA; Yarn dyed. Colour difference may occur.

Yarn type: virgin wool – worsted yarn quality

Binding: Plain, **Width:** 150 cm, **Weight:** 440 g/ m² – 660 g/ lm

Stain removal: See special guide

Abrasion: 50.000 rubs DIN EN ISO 12947-2

Pilling: min. 4-5 EN ISO 12945-2

Lightfastness: min. 5-8 EN ISO 105-B02

Flame resistance: (please specify when ordering): EN 13501-1, EN 1021-1 and -2, BS 5852: 1979 (part1), BS 5852: 2006 (part2) Crib5

IMO: 2014/ 90/ EU Marine Equipment Directive (MED)

Quality characteristics: Renewable material, flame retardant, easy-care, breathable and dirt resistant. Long-lasting, hard-wearing

Recommended application areas: Offices, hotels, institutions, domestic use. Great durability.

BERGEN

Artikelinformation: Klassischer Loden aus 100 % Merinowolle. Feste Lodenqualität. Aufgrund der Faserkomposition äußerst weich, dabei strapazierfähig und gut formbar. Melangierter Lodenstoff aus feingesponnenem Streichgarn. Breite Farbauswahl aus feinen Melangeoptiken, uni und multicolor.

Komposition: 100 % Merinowolle

Farben: 34

Breite: 150 cm

Gewicht: 510 gr/ lfm

Martindale: 37.000 T

Lichtechtheit: 4-5

Article Information: Classical Loden fabric 100 % merino wool. Solid Loden quality. Due to the fiber composition it is very soft, hardwearing and easy to shape. Blended Loden fabric made of fine carded yarn. Large amount of blended colors, uni and multi colors.

Composition: 100 % merino wool

Colors: 34

Width : 150 cm

Weight: 510 gr/ meter

Martindale: 37.000 T

Light-fastness: 4-5

CANVAS

Artikelinformation: Canvas ist ein eleganter Bezugstoff aus Wolle, der in dezent verführerischen, von der Welt der Damenmode inspirierten Tönen erhältlich ist. Der von Giulio Ridolfo entworfene Stoff hat einen lebendigen Look: Aus der Ferne hat er eine ruhige, einfarbige Anmutung; bei näherer Betrachtung enthält er schimmernde Farbnuancen, feine Kontraste und elegante Strukturen.

Material: 90 % Schurwolle, Kammgarn, 10 % Nylon, Materialgefärbt. Farbunterschiede können vorkommen.

Garnart: Kammgarn, **Muster:** Homogen

Breite: 140 cm, **Gewicht:** App. 480 g/ lin.m

Webkante: keine, **Pflege:** Siehe Pflegehinweise

Scheuerfestigkeit: Ca. 100.000 Scheuertouren gemäß Martindale Methode (EN ISO 12947)

Pilling: 4-5 (EN ISO 12945)

Lichtechtheit: 5-7 (ISO 105-B02)

Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben) EN 1021-1/ 2 ignition source 0-1., BS 5852 part 1, DIN 4102 B2, ÖNORM B1/ Q1, NF D 60 013, UNI 9175 1IM, US Cal. Bull. 117-2013, NFPA 260, AS/ NZS 1530.3. IMO FTP Code 2010: part 8./ Crib 5 und SN 198 898 5.3 bei schwerentflammbarer Ausrüstung (Kopie Prüfbericht verfügbar)

Qualitätsmerkmale: natürlich nachwachsender Rohstoff; Wolle ist von Natur aus schwer entflammbar, pflegeleicht, atmungsaktiv und schmutzabweisend, langlebig, hoch strapazierfähig und hohe Lichtechtheit

Empfohlene Einsatzbereiche: Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich. Hohe Strapazierfähigkeit

Article Information: Canvas is a refined woollen upholstery textile, which comes in seductive yet subtle colourways inspired by women's couture. Crafted by Giulio Ridolfo, it has a vibrant and intriguing look: from a distance it has the calm expression of a unicoloured fabric but, as you get closer, it reveals shimmering colour nuances, delicate contrasts and an elegant structure.

Content: 90 % wool, 10% nylon, Material dyed. Colour difference may occur.

Yarn type: Worsted, **Binding:** Semi-plain weave

Width: 140 cm, **Weight:** App. 480 g/ lin.m

Repeat: None

Stain removal: See special guide

Abrasion: Approximately 100.000 Martindale rubs (EN ISO 12947)

Pilling: Note 4-5 (EN ISO 12945)

Lightfastness: Note 5-7 (ISO 105-B02)

Flame resistance: (please specify when ordering) EN 1021-1/ 2 Ignition source 0-1., BS 5852 part 1, DIN 4102 B2, ÖNORM B1/ Q1, NF D 60 013, UNI 9175 11M, US Cal. Bull. 117-2013, NFPA 260, AS/ NZS 1530.3, IMO FTP Code 2010: part 8/ Crib 5 and SN 198 898 5.3 when flame protected (Copy of test report available)

Quality characteristics: natural, renewable material; wool is flame retardant, easy-care, active-breathing and dirt resistant; long-lasting, hard-wearing and good lightfastness

Recommended application areas: Offices, hotels, institutions, domestic use. Great durability.

STEELCUT TRIO 3

Artikelinformation: Steelcut Trio ist eine Weiterentwicklung von Steelcut aus dem Jahre 2004. Es wurde die gleiche Wolle und die gleiche außergewöhnliche Bindung wie bei Steelcut verwendet. Auch Steelcut Trio entstand als Kooperation zwischen dem niederländischen Weber Frans Dijkmeijer und dem italienischen Farbenexperten Giulio Ridolfo.

Material: 90% Schurwolle, Kammgarn, 10% Nylon
Garngefärbt. Farbunterschiede können vorkommen.

Garnart: Kammgarn, **Muster:** Homogen

Breite: 140 cm, **Gewicht:** App. 770 g/ lin.m

Webkante: keine

Pflege: **Siehe Pflegehinweise**

Scheuerfestigkeit: Ca. 100.000 Scheuertouren gemäß Martindale Methode (EN ISO 12947)

Pilling: 4 (EN ISO 12945)

Lichtechtheit: 5-7 (ISO 105-B02)

Flammenschutz: (bei Bestellung bitte angeben) EN 1021-1/ 2 Ignition source 0-1., BS 5852 part 1, DIN 4102 B2, ÖNORM B1/ Q1, NF D 60 013, UNI 9175 11M, US Cal. Bull. 117-2013, NFPA 260, AS/ NZS 3837 Klasse 2, IMO FTP Code 2010: part 8, Crib 5 und SN 198 898 5.3 bei schwerentflammbarer Ausrüstung (Kopie Prüfbericht verfügbar)

Qualitätsmerkmale: natürlich nachwachsender Rohstoff; Wolle ist von Natur aus schwer entflammbar, pflegeleicht, atmungsaktiv und schmutzabweisend; langlebig, hoch strapazierfähig und hohe Lichtechtheit

Empfohlene Einsatzbereiche: Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich. Hohe Strapazierfähigkeit.

Article Information: Steelcut Trio is based on Steelcut, introduced in 2004. The fabric is made from the same wool and special weave as Steelcut and designed by the same duo, Dutch weaver Frans Dijkmeijer and Italian colour virtuoso Giulio Ridolfo.

Content: 90 % new wool, 10 % nylon, Yarn dyed. Colour difference may occur.

Yarn type: worsted, **Binding:** Semi-plain

Width: 140 cm, **Weight:** App. 770 g/ lin.m

Repeat: None, **Stain removal:** See special guide

Abrasion: Approximately 100.000 Martindale rubs (EN ISO 12947)

Pilling: Note 4 (EN ISO 12945)

Lightfastness: Note 5-7 (ISO 105-B02)

Flameresistance: (pleasespecifywhenordering)EN1021-1/ 2 Ignitionsource 0-1., BS 5852 part 1, DIN 4102 B2, ÖNORM B1/ Q1, NF D 60 013, UNI 9175 11M, US Cal. Bull. 117-2013, NFPA 260, AS/ NZS 3837 Class 2, IMO FTP Code 2010: part 8, Crib 5 and SN 198 898 5.3 when flame protected, No use of brominated flameretardants

Quality characteristics: natural, renewable material, wool is flame retardant, easy-care, active-breathing and dirt resistant, long-lasting, hard-wearing and good lightfastness

Recommended application areas: Offices, hotels, institutions, domestic use. Great durability.

VIDAR 3

Artikelinformation: Vidar hat eine tiefe, enge, großkörnige Textur, die sich besonders gut für die grafische Verwendung von Farbe in Polsterrungen eignet. Gewebt aus Bouclé-Garnen mit regelmäßiger Schlaufen-größe. Die sanfte, satinierte Oberfläche des Gewebes steht im Kontrast zu den tiefen, schattigen Tönen im Inneren, die den intensiven Farben der Palette einen facettenreichen Reichtum verleihen. Dicht gewebt, mit einladender Textur, die verschiedenartig an Brombeeren, Orangenschale oder an die komfortable umschmeichelnde Textur eines Lieblingspullovers

erinnert. 31 Farben verfügbar

Material: 94 % Schurwolle, 6 % Polyamid/ **Garnart:** Bouclé/ **Garntyp:** Gesponnen/ **Einband:** Krepp/ **Breite:** 140 cm/ **Gewicht:** App. 765 g/ lfm

Reinigung: Staubsaugen und chemische Reinigung

Fleckenentfernung: Siehe spezielle Anleitung

Abrieb: App. 100.000 reibt gem. zur Martindale, Methode, EN ISO 12947

Pilling: Anmerkung 4, EN ISO 12945

Lichtechtheit: Hinweis 5-7, ISO 105-B02

Flammenschutz: EN 1021-1 / 2, BS 5852 Zündquelle 2-3,

DIN 4102 B2, NF D 60 013, UNI 9175 11M

US Cal. Tech. BULL. 117, IMO A.652 (16)/ Crib 5 bei Flammenschutz

Keine Verwendung von bromierten Flammenschutzmitteln

Qualitätsvorteile: sehr guter Abrieb, gute Lichtechtheit, Flameretardant

Product information: Vidar has a deep, narrow, large-grained texture that is particularly well-suited for the graphic use of color in upholstery. Woven from bouclé yarns with regular loop size. The soft, satiny surface of the fabric contrasts with the deep, shadowy tones on the inside, which lend the intense colors of the palette a multifaceted richness. Densely woven, with an inviting texture reminiscent of blackberries, orange peel or the comfortable caressing texture of a favorite pullover. 31 colors available.

Material: 94 % new wool, 6 % polyamide

Yarn type: Bouclé/ **Type of yarn:** spun/ **Cover:** Crepe

Width: 140 cm/ **Weight:** App. 765 g/ running meter

Cleaning: vacuuming and dry cleaning

Stain removal: see special instructions

Abrasion: App. 100.-0 rubs gem. to Martindale, Method, EN ISO 12947

Pilling: Note 4, EN ISO 12945

Lightfastness: Note 5-7, ISO 105-B02

flame: EN 1021-1/ 2, BS 5852 Ignition source 2-3,

DIN 4102 B2, NF D 60 013, UNI 9175 11M

US Cal. Tech. BULL. 117, IMO A.652 (16)/ Crib 5 with flame protection

No use of brominated flame retardants

quality benefits: very good abrasion, good light fastness, flameretardant

MATERIALBESCHREIBUNGEN . MATERIAL DESCRIPTIONS

STOFF . FABRIC

SAFIRE

Abrieb: ca. 44.000 Martindale reibt EN ISO 12947

Gewicht: ca. 1010 g (pro laufendem Meter)

Breite: ca. 140 cm

Schrumpfung: ca 2%

Bindung: Einfach

Wiederholen: /

Verwendung: Bezugsstoff

Flammwidrigkeit: BS 5852 Sorce O/ 1 EN 1021-1/ 2

Pilling: Note 3, EN ISO 12945-02

Lichtechtheit: Hinweis 5-6, EN ISO 105-B02

Zusammensetzung: 17% Polyacryl/ 8% Leinen/ 9% Baumwolle/ 8% Polyester/ 43% Viskose/ 15% Wolle

Garn Typ: Heftklammer/ Filament

Empfohlene Verwendung: Polster für allgemeine Wohnräume, dekorative Bezüge für Kissen und Accessoires

Umwelt/ Nachhaltigkeit: Entspricht der REACH-Verordnung

Product information

Abrasion: App. 44.000 Martindale rubs EN ISO 12947

Weight: App. 1010 g (per running meter)

Width: App. 140 cm/ 55 inches

Shrinkage: App 2%

Binding: Plain

Repeat: /

Use: Seating covering

Flame Resistance BS 5852 sorce O/ 1 EN 1021-1 / 2

Pilling: Note 3, EN ISO 12945-02

Colourfastness to light: Note 5-6, EN ISO 105-B02

Composition: 17% polyacrylic/ 8% linen/ 9% cotton/ 8% polyester/ 43% viscose/ 15% wool

Yarn Type: Staple/ Filament

Recommended uses: upholstery for general living spaces, decorative coverings for cushions and accessories

Environmental Benefits: Complies with REACH regulation