



TABLO

Tablo table

normann
COPENHAGEN

Funktion und Ästhetik – ein Wechselspiel

- Normann Copenhagen präsentiert den Tisch Tablo in viereckiger Form

Die beliebte Tablo Serie, ein Design von Nikolai Wiig Hansen, wird jetzt durch eine quadratische und eine rechteckige Modelle erweitert. Die Essenz des Tisches Tablo liegt im Zusammenspiel zweier Materialien mit unterschiedlichem Ausdruck, deren Kombination ein stilreines und attraktives Design ergibt. Die raffinierte Umrandung und die markante Tischplatte passen hervorragend zu den lackierten Tischbeinen und verleihen Tablo die klare und minimalistische Optik.

Der Name Tablo bezieht sich einerseits auf „Table“, die englische Bezeichnung für Tisch, und andererseits auf das französische „Tableau“, ein szenisches Bühnenarrangement. Für den Designer Nikolai Wiig Hansen ist es ausschlaggebend, dass Funktion, Material und Ästhetik zu einer höheren Einheit verschmelzen. Die schnelle und einfache Montage von Tablo, die keine Schrauben erfordert, ist somit Teil der Funktion.

Normann Copenhagen erzählt: „Wir wollten der Serie eine neue Dimension geben. Es war naheliegend, bei der Formgebung zu beginnen. Der schlichte, raffinierte Ausdruck des Tisches bleibt der gleiche, aber die viereckigen Tische eröffnen eine Reihe neuer Kombinations- und Einrichtungsmöglichkeiten, die wir unseren Kunden gerne bieten möchten.“

Die neuen quadratischen und rechteckigen Ausführungen sind in Schwarz und Weiß verfügbar, mit vier Tischbeinen aus Esche. Sie eignen sich als Einzelobjekte, können untereinander kombiniert oder für kontrastreiche Effekte zusammen mit den runden Modellen eingesetzt werden. Durch seine gradlinige Formensprache fügt sich Tablo harmonisch in die meisten Interieurs ein.

Farben: Schwarz & Weiß

Material: Esche – Kunststoff-Komposit

Größe & Preis:

Quadratisch: H: 42 cm x L: 45 cm x D: 45 cm, EUR 235,-

Rechteckig: H: 42 cm x L: 72 cm x D: 45 cm, EUR 400,-

Über Nikolai Wiig Hansen:

Seit seinem 26. Lebensjahr ist Nikolai Wiig Hansen Inhaber eines Designstudios. Im Designprozess ist er seine eigene Zielgruppe. Formensprache und Proportionen sind wichtige Elemente seiner Entwürfe und Details werden nicht aus dekorativen Gründen hinzugefügt, sondern müssen einem bestimmten Zweck dienen.

Hochauflösende Bilder stehen unter www.normann-copenhagen.com/press zum Download zur Verfügung (kein Log-in erforderlich)

Weitere Informationen finden Ihre Leser unter www.normann-copenhagen.com/tablo

Weitere Informationen über Produkte, Designer-Profile, Fotos oder Produktverleih erhalten Sie von:

PR & Communication Manager Vibe Høst, + 45 35 270 532, vibe@normann-copenhagen.com

Folgen Sie uns auf Instagram ([@normanncph](https://www.instagram.com/normanncph)) und auf Facebook ([facebook.com/normanncopenhagenfan](https://www.facebook.com/normanncopenhagenfan))