

PH 5 Mini – ein kleiner Leuchtenklassiker



Poul Henningsens erfolgreichstes Leuchten-Model PH 5 ist ab Oktober 2017 erstmals in einer kleineren Version erhältlich. Henningsen gab seinem legendären Entwurf einen eher pragmatischen Namen. Neben den Initialen enthält dieser ebenso einen Hinweis auf den Durchmesser des Oberschirms von 50 Zentimetern. Louis Poulsen verkleinert diesen nun auf 30 Zentimeter und schafft damit eine neue, kleine Größe des Klassikers. Die Bezeichnung PH 5 Mini ist eine Hommage an die Leuchten-Koryphäe.

Gemeinsam mit der dänischen Designerin und Farbexpertin Louise Sass wurden zudem dynamische Farbvarianten entwickelt: Hues of Orange, Hues of Rose, Hues of Red, Hues of Green, Hues of Blue

und Hues of Grey. Der Clou ist, jeden der drei Schirme unterschiedlich stark einzufärben. Mit dem oberen beginnend, im dunkelsten Ton, werden die unteren in jeweils helleren, weicheren Tönen derselben Farbe lackiert. Mit den drei Abstufungen kreiert Sass eine verspielte, erfrischende Optik. Darüber hinaus steht die ursprüngliche weiße Variante des Originals sowie das zeitgemäße Modern White zur Auswahl. Ob als einzelne Lichtquelle, beispielweise über dem Esstisch oder in verschiedenen Kombination, strahlt die Leuchte Leichtigkeit und zeitloses Interior Design aus.

Die PH 5 Mini ist ab Oktober 2017 für einen UVP von 535 Euro erhältlich.



Poul Henningsen und die Entwicklung der PH 5

„Warum haben die Blinden, die sich selbst als Lichttechniker bezeichnen, nie wirklich die Farben des Tageslichts betrachtet? Obwohl es das ist, was dem Licht und dem Leben seine wahre Pracht verleiht.“ – Poul Henningsen, 1958.

Er war ein Pionier des Lichtdesigns und maßgeblich einer der Ersten, der erkannte wie wichtig es ist, Licht eine Form zu verleihen. Wie keine andere steht die Leuchte PH 5 auch heute noch für die vollkommene Verschmelzung von Design und Funktion. Im Jahr 1958 entwarf der Architekt die Pendelleuchte, als Weiterführung seines Dreischirmsystems aus dem Jahr 1926. Basierend auf Henningsens akribischer Analyse der reflektierenden Eigenschaften des Lichts, wird sie weltweit als Klassiker des dänischen Designs geschätzt. Die innovative blendfreie Form sowie das gleichmäßig ausgestrahlte, besonders angenehme Licht, machten PH 5 schließlich zu einem Synonym für die PH-Leuchten-Serien.

Henningsen entwarf die PH 5 als Reaktion auf die ständigen Veränderungen der Form und Größe von Glühlampen. Ganz gleich, wie die Leuchte montiert und welche Art von Leuchtmittel verwendet wird – sie bleibt vollständig blendfrei. Ein weiteres Ziel war die Verbesserung der Farbwiedergabe des Leuchtmittels. Kleine rote und blaue Schirme werden verwendet, um die Farbe in dem Bereich des Spektrums zu ergänzen, den das Auge am schlechtesten wahrnimmt, eben Rot und Blau. Parallel wird das Licht dadurch im mittleren gelb-grünen Bereich gedämpft. Hier ist das menschliche Auge am empfindlichsten. Das nach unten gerichtete, zugleich nach Außen

gestreute Licht wirkt auf den Betrachter wohltuend und natürlich. Mit Hilfe des Dreischirmsystems wird eine zuvor nie dagewesene annehimliche Atmosphäre geschaffen.

Für weitere Presse-Informationen wenden Sie sich bitte an:
 Oliver Nieto-Tröger, Brand & PR Manager Louis Poulsen Central Europe. Tel.: +49 170 6531856. E-Mail: ont@louispoulsen.de

Über Louis Poulsen

Louis Poulsen ist ein dänischer Beleuchtungshersteller, der 1874 gegründet wurde. Durch die enge Zusammenarbeit mit Designern und Architekten wie Poul Henningsen, Arne Jacobsen, Verner Panton, Vilhelm Lauritzen, Øivind Slaatto, nendo (Oki Sato), Shoichi Uchiyama, Louise Campbell und Mads Odgård hat sich Louis Poulsen als einer der wichtigsten Anbieter für architektonische Beleuchtungslösungen auf dem Weltmarkt etabliert. Das Unternehmen bietet eine große Auswahl an Beleuchtungsmöglichkeiten, die sowohl den professionellen als auch an den Heimbeleuchtungsmarkt ansprechen. Hinter jedem Produkt von Louis Poulsen steckt eine Geschichte. Das Design lenkt den Fokus auf das Licht selbst und die Idee hinter dem Produkt. Im Vordergrund steht die Vervollkommnung der Konzepte und Visionen des Architekten, Innenarchitekten oder Lichtspezialisten – stets im Einklang mit Louis PoulSENS Beleuchtungsphilosophie: „Design to Shape Light.“

Mit seinen Ausstellungsräumen in Kopenhagen, Stockholm, Miami, Oslo, Los Angeles, Tokio und Düsseldorf ist Louis Poulsen auf der ganzen Welt präsent. Weitere Informationen finden Sie auf www.louis-poulsen.com