



Charles und Ray Eames bereicherten die Collage in ihrem Eames House mit zahlreichen Objekten und Accessoires, die sie von ihren Reisen mitbrachten. Im Zentrum des Wohnraums steht seit über siebenzig Jahren eine Vogelfigur aus Holz auf dem Boden – offensichtlich ein von Charles und Ray besonders geschätztes Stück amerikanischer Folk Art, welches sie auch häufig als Accessoire in ihren Fotos einsetzten.

Den Eames House Bird gibt es in schwarz oder weiss lackiertem Eschenholz oder in Nussbaum. Alle Varianten sind so behandelt, dass die Holzmaserung sichtbar ist, was der Figur einen lebendigen Charme verleiht.

Materialien

- **Eames House Bird schwarz**
- **Massivholzkörper:** Esche, schwarz, lackiert.
- **Füsse:** Eisendraht.
- **Holzherkunft:** Esche (*Fraxinus excelsior*) aus Europa (Deutschland, Polen oder Ukraine).
- **Eames House Bird cotton white**
- **Massivholzkörper:** Esche, weiss, geölt.
- **Füsse:** Eisendraht.
- **Holzherkunft:** Esche (*Fraxinus excelsior*) aus Europa (Deutschland, Polen oder Ukraine).
- **Eames House Bird Nussbaum**
- **Massivholzkörper:** Nussbaum, dunkel, geölt.
- **Füsse:** Eisendraht.
- **Holzherkunft:** Nussbaum (*Juglans nigra*) aus Ungarn.

MASSANGABEN



Eames House Bird

FARBEN UND MATERIALIEN



68
Esche, schwarz,
lackiert



77
Esche, cotton
white, geölt



38
Nussbaum,
dunkel, geölt

Holz

