

Stools

Charles & Ray Eames, 1960

vitra.

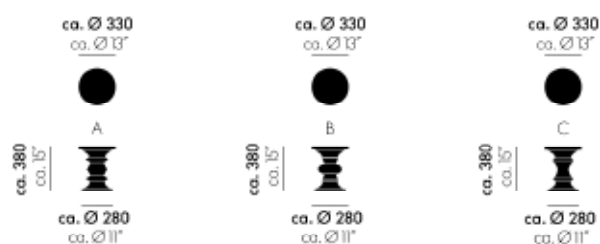


1960 erhielt das Eames Office von der Time Inc. den Auftrag, drei Lobbys im Rockefeller Center in New York einzurichten. Für dieses Projekt entwarfen Charles und Ray Eames nebst den legendären Lobby Chairs auch eine Serie von Hockern aus massivem Holz. Die Sitzflächen dieser Stools gestalteten sie konkav, so dass sie eine bequeme Sitzfläche formen – aber nicht so tief, dass eine Teetasse umkippen und verschüttet

werden könnte. Darum lassen sich die gedrechselten Hocker auch als Beistelltischchen verwenden. Die verschiedenen Modelle unterschieden sich voneinander durch das jeweilige Profil des Mittelteils.

- **Material:** Massivholz, Kastanie, natur, mehrlagig verleimt, gedrechselt, hartwachsgeölt oder Nussbaum, dunkel, mehrlagig verleimt, gedrechselt, geölt.
- **Holzherkunft:** Kastanie (*Castanea sativa*) aus Polen; Nussbaum (*Juglans nigra*) aus Ungarn.

MASSANGABEN

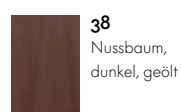


Modell A

Modell B

Modell C

OBERFLÄCHEN UND FARBEN



38

Nussbaum,
dunkel, geölt



36

Kastanie, natur,
hartwachsgeölt

Massivholz

